OXICO
jazykové knihy

PRATIQUE GRAMMAIRE

B1

550 exercices

avec règles

corrigés inclus

Évelyne Siréjols
Giovanna Tempesta

CLE INTERNATIONAL

Sommaire

OXICO
jazykové knihy

01 • Les démonstratifs, les possessifs et les indéfinis	**p. 7**
Les démonstratifs	p.7
Les possessifs	p.13
Les indéfinis	p.17
02 • Les pronoms personnels compléments	**p.23**
Les pronoms compléments directs	p. 23
Les pronoms compléments indirects	p. 27
La place des pronoms compléments	p. 34
03 • Les pronoms relatifs	**p.42**
« Qui », « que »	p.42
« Où »	p.46
Synthèse	p.48
« Dont »	p.49
Synthèse	p.54
04 • La comparaison	**p.58**
Le comparatif	p.58
Le superlatif	p.62
05 • Les adverbes et les prépositions	**p.67**
Les adverbes en « -ment »	p.67
Les prépositions de temps	p.71
Les adverbes de temps	p.75
Les prépositions de lieu	p.79
Les adverbes de lieu	p.82
06 • L'indicatif	**p.86**
Le présent (révision)	p.86
Le futur proche et le futur simple (révision)	p.92
Le passé composé (révision)	p.96
L'imparfait (révision)	p.104
Le plus-que-parfait	p.105
L'emploi des temps du passé	p.107
07 • L'impératif	**p.113**
L'impératif affirmatif (révision)	p.113
L'impératif négatif	p.116
08 • Le conditionnel	**p.121**
Le conditionnel présent	p.121
Le conditionnel passé	p.124
09 • Le subjonctif	**p.128**
Conjugaison	p.128
Les emplois du subjonctif	p.131

10 • Le passif	**p.144**
La construction du passif	p.144
Les constructions particulières	p.146
Le passif aux différents temps	p.148
11 • Le participe présent et le gérondif	**p.156**
Le participe présent	p.156
Le gérondif	p.160
12 • La négation et la restriction	**p.164**
La négation	p.164
La restriction	p.169
13 • Le discours rapporté	**p.172**
Le discours rapporté introduit au présent	p.172
Le discours rapporté introduit au passé	p.177
Le discours rapporté avec l'infinitif	p.183
14 • L'expression du temps	**p.187**
La fréquence	p.187
La durée	p.190
Situer dans le temps	p.197
15. L'expression de la cause	**p.204**
Les conjonctions	p.204
Les autres expressions de la cause	p.207
16 • L'expression du but	**p.219**
Les prépositions	p.219
Les propositions au subjonctif	p.221
17 • L'expression de la condition et de l'hypothèse	**p.225**
La condition et l'hypothèse avec « si »	p.225
Les autres expressions de la condition et de l'hypothèse	p.227
18 • L'expression de la conséquence	**p.236**
La conséquence	p.236

oxico jazykové knihy

Les démonstratifs

• Les adjectifs démonstratifs (A2)

J'adore cette boutique. • Regarde ces vêtements comme ils sont sympas ! • J'adore ce tee-shirt, là devant, mais j'aime aussi cet ensemble bleu.

- Les adjectifs démonstratifs permettent de montrer, de désigner une personne ou une chose. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils désignent : ce = masculin singulier ; cette = féminin singulier ; ces = masculin et féminin pluriels.

« Cet » s'emploie devant les noms masculins singuliers commençant par une voyelle ou un « h » muet : *cet homme, cet hôpital, cet endroit, cet arbre…*

1 Reliez les mots qui vont ensemble.

Je vais emprunter :

a. ce	1. ouvrage.
	2. roman.
b. cet	3. nouvelle.
	4. pièce de théâtre.
c. cette	5. article.
	6. poèmes.
d. ces	7. recueil de poésies.
	8. anthologie.

2 Remplacez l'article par un adjectif démonstratif.

Exemple : J'aime le vert foncé. → J'aime **ce** vert foncé.

a. Regarde la paire de lunettes rétro. → ……………………

b. Tu me prêtes le collier de perles. → ……………………

c. Je voudrais voir le pull gris. → ……………………

d. J'aime beaucoup les baskets dorées. → ……………………

e. On peut essayer les boucles d'oreilles vertes ? → ……………………

f. J'aimerais voir l'imperméable blanc. → ……………………

g. Vous pouvez me montrer la jupe noire ? → ……………………

h. Tu veux essayer les bottes marron ? → ……………………

3 À la boulangerie : que commandez-vous ? Faites des phrases comme dans l'exemple.

Exemple : La tarte aux fraises → Donnez-moi cette tarte aux fraises.

a. *La baguette bien cuite* → ……………………

b. *La brioche* → ……………………

c. *Quatre éclairs au chocolat* → ……………………

d. *Une quiche au thon* → ……………………

OXICO jazykové knihy

e. *Les macarons aux amandes →* ....
f. *La crêpe au citron →* ....
g. *L'opéra pour cinq personnes →* ....
h. *L'omelette norvégienne →* ....

4 Complétez les phrases suivantes avec l'adjectif démonstratif correct.

Exemple : Je ne vais plus dans ce lycée. Maintenant je suis inscrite dans cet institut.

a. .... avenue bordée d'arbres est très agréable.
b. Je déteste .... grands ensembles. On ne s'y sent pas humain.
c. Elle habite dans .... maison avec un joli jardin.
d. Nous venons d'emménager dans .... immeuble.
e. Tu connais .... nouveau bâtiment ? C'est le centre culturel.
f. Prenons la voiture, ... aéroport est plus loin que l'autre.
g. Je cherche .... rue, vous la connaissez ?
h. Regarde sur .... plan, on va la trouver.

• Les pronoms démonstratifs neutres (A2)

Ça t'intéresse cette émission ? • C'est étonnant. • Cela me surprend beaucoup. • Je vais te confier ceci : Louise et moi on va se marier. • Je suis sûr que ça te fait plaisir.

- Les pronoms démonstratifs remplacent un nom accompagné d'un adjectif démonstratif. Au neutre, avec le verbe « être », on utilise « ce/c' », « ceci » ou « cela/ça ».
- « Ça » est la contraction de « cela », plus soutenu. « Ceci » fait référence à une chose plus proche, « cela » à une chose plus éloignée.

5 Complétez ces phrases par « c'est » ou « ce sont ».

Exemples : C'est la femme du président. Ce sont des personnes importantes.

a. .... une excellente idée.
b. .... vous ? On ne vous attendait plus.
c. .... de magnifiques peintures.
d. Ces gâteaux, ... les meilleurs de la ville.
e. .... bien ce que je pensais !
f. Coucou, ... moi !
g. .... des enfants très attachants.
h. On n'y peut rien, ... ainsi.

6 Complétez ces phrases par « ce/c' » ou « cela ».

Exemples : Tu comprends ce qu'il a dit ? Cela ne te regarde pas.

a. Range .... dans ta chambre.
b. Écoute bien .... que je te demande.
c. .... qui vous intéresse, c'est de réussir.
d. Je vous demande .... parce que j'ai confiance en vous.

OXICO
jazykové knihy

e. Expliquez-moi bien .... : c'est très important pour moi.
f. Je me demande bien .... qu'il est en train de faire.
g. Tout .... que tu veux, c'est qu'on ne te dérange pas.
h. .... était plus qu'un ami, un frère !

7 Complétez par « c' », « ce », « cela » ou « ceci ».

Exemple : Retenez bien ceci : la priorité est à droite.
a. Aujourd'hui il a reçu une contravention ; .... l'a mis très en colère.
b. .... est interdit de klaxonner en ville.
c. .... est un avertissement, la prochaine fois, vous perdrez des points !
d. .... qui me plaît dans ta voiture, c'est le toit ouvrant.
e. Je ne sais pas .... qu'ils t'ont appris à l'auto-école !
f. .... est incroyable que tu aies obtenu ton permis de conduire.
g. .... n'est pas de cette façon qu'on se gare.
h. Regarde .... qui bouche la rue.

8 Complétez les phrases par « ceci », « cela » ou « ça ».

Exemple : Faites comme ceci, pas comme cela.
a. Ne vous y prenez pas comme ...., je vous montre.
b. .... ne se fait pas.
c. Lisez ...., ne lisez pas ....
d. Alice est très en retard et .... m'inquiète.
e. Retenez ...., c'est très important.
f. Tu ne devrais pas parler comme ....
g. .... est absolument vrai.
h. .... ne l'intéresse pas du tout.

9 Expressions courantes à l'oral : complétez ces phrases en langue orale avec les expressions suivantes.

ça (trois fois) – à ça – avec ça – sans ça – comment ça se fait – ça suffit – ça ne fait rien

Exemple : Peux-tu mettre la radio plus fort ? Ça m'intéresse.
a. Ne recommence pas, ... je te punis.
b. Il ne paye pas d'impôts, mais .... ? Il gagne bien sa vie.
c. Les jeunes, ... critique tout le temps.
d. Maintenant, ... ! Allez vous coucher !
e. « Voilà vos abricots, madame, et .... ? – Ce sera tout, merci. »
f. Prends .... ; tu auras moins mal à la tête.
g. Partir en vacances : on ne pense qu'.. !
h. « Désolé, M. Dubrac vient de partir. – ...., je rappellerai demain. »

OXICO jazykové knihy

• Les autres pronoms démonstratifs

Je peux voir ces vases, celui de gauche et celui sur l'étagère ? • N'oublie pas les bagages. Tu prends celui qui est lourd et moi celui-ci, le plus léger. • Ce roman, c'est celui dont tu m'avais parlé

- Le pronom démonstratif remplace un nom accompagné d'un adjectif démonstratif. Il a quatre formes : celui, celle, ceux, celles. « Celui-ci/celui-là », « celle-ci/celle-là »… s'emploient seuls et s'utilisent pour opposer ou distinguer quelqu'un ou quelque chose à proximité.
- Le pronom démonstratif peut être précisé par « de gauche », « de droite », « d'en haut », « d'en bas »…, ou être accompagné d'une proposition relative avec « qui », « que », « où » et « dont ».

10 Soulignez les pronoms démonstratifs.

Exemple : Je voudrais voir ce pull… Non pas celui-ci, l'autre.

a. Regardez cette robe, comme elle est jolie, celle de gauche dans la vitrine.
b. Maria adore ces chaussures, celles à talons.
c. Tu peux me prêter ton chapeau, celui en paille ?
d. Ma fille voudrait essayer ces boucles d'oreilles, celles qui sont en haut à droite.
e. Je voudrais des bottes, je peux voir celles qui sont en vitrine ?
f. Ce pantalon est en cuir ? Non pas celui-ci, mais celui-là, oui.
g. Cette robe te va très bien. C'est celle que Louis t'a offerte ?
h. Vous m'avez rendu cette jupe mais elle n'est pas à moi ; la mienne, c'est celle-là.

11 Complétez par « celui », « celle », « ceux » ou « celles ».

Exemple : Ces meubles sont très vieillots. Regardons plutôt ceux de ce catalogue.

a. Ces chaises sont trop rustiques. Voyons .... qui sont en plastique moulé.
b. Ce fauteuil ne me plaît pas mais .... en cuir me plaît davantage.
c. Ce lit est beaucoup trop grand. Prenons .... de 1,40 m.
d. Il nous faut deux tables de nuit. .... en pin sont simples et jolies.
e. On cherche un canapé mais .... qui est en daim serait trop fragile pour nous.
f. Cette table est grande, nous préférons .... qui se plie.
g. Ces éléments de cuisine sont très beaux mais on va acheter .... en promotion.
h. Je n'aime pas ce tapis je préfère .... en pure laine.

12 Complétez par « ce » ou « ceux ».

Exemples : Ces chocolats, c'est ceux que je préfère. Je n'aime pas que tu me dises ce que j'ai à faire.

a. .... qu'il m'a dit me semble exagéré.
b. J'ignore .... dont il peut avoir besoin.
c. Je ne connais rien à .... qui se passe là-bas.
d. Vous cherchez des ouvrages ? Dites-moi .... qui vous manquent.
e. Tous .... qui ont voté pour ce candidat sont déçus.
f. .... que j'ai entendu me suffit.
g. .... qui se plaignent le plus sont les chômeurs.
h. .... que je vous demande, c'est d'arroser les plantes.

OXICO jazykové knihy

13 Remplacez les mots en italique par un pronom démonstratif.

Exemple : Ça, c'est mon livre et l'autre, c'est *le livre* de Jules.

→ Ça, c'est mon livre et l'autre, c'est **celui** de Jules.

a. On a retrouvé sous le plâtre des fresques, *les fresques* qu'un artiste avait peintes au XVIe siècle.

→ ....

b. Il écoute les chansons de Gainsbourg et jamais *les chansons* des autres chanteurs.

→ ....

c. Les premières peintures de Picasso font penser *aux peintures* de Cézanne.

→ ....

d. On a fouillé les ruines du donjon mais pas encore *les ruines* de la chapelle.

→ ....

e. Le style d'Amélie Nothomb est très différent *du style* d'Annie Ernaux.

→ ....

f. Ces morceaux du compositeur Bériot ressemblent un peu *aux morceaux* de Mahler.

→ ....

g. L'acoustique de la salle de concert de la Philharmonie est aussi bonne que *l'acoustique* de la salle de Radio France.

→ ....

h. L'exposition Sérusier attire moins de monde que *l'exposition* de Van Gogh.

→ ....

14 Répondez avec « celui », « celle », « ceux » ou « celles ».

Exemple : Ce sont tes gants ? (Damien) → Non, ce sont **ceux** de Damien.

a. C'est ton bonnet ? (*Léa*) → ....

b. C'est votre manteau ? (*ma sœur*) → ....

c. C'est ta jupe ? (ma mère) → ....

d. Ce sont tes baskets ? (*Alex*) → ....

e. Ce sont vos bottes ? (*mon père*) → ....

f. C'est ton écharpe ? (*Lucas*) → ....

g. Ce sont vos vestes ? (*nos cousins*) → ....

h. Ce sont tes lunettes ? (*Sophie*) → ....

15 Remplacez les mots en italique par « celle », « celui », « celles », « ceux », « ça » ou « ce ».

Exemple : Leur appartement parisien ressemble à *l'appartement* de Bretagne.

→ Leur appartement parisien ressemble à **celui** de Bretagne.

a. Vous avez raté votre train. *Le train* de 18 h 11 vient de partir.

→ ....

b. Ce n'est pas ma veste ; c'est *la veste* de Judith.

→ ....

c. Votre voiture ressemble *à la voiture* que mon fils a achetée.

→ ....

OXICO
jazykové knihy

d. Vous pouvez passer ce soir ou demain. *Que vous veniez ce soir ou demain* m'est égal.
→ ……………………………………………………………………

e. Je connais bien cet auteur-ci mais pas *ces auteurs-là*.
→ ……………………………………………………………………

f. Ne crie pas si fort. *Crier* ne sert à rien.
→ ……………………………………………………………………

g. On voudrait voir les tableaux originaux. *Ces tableaux-là* sont des copies.
→ ……………………………………………………………………

h. Prenez ces bouteilles. Il garde *les bouteilles* qui sont à la cave pour les grandes occasions.
→ ……………………………………………………………………

16 Complétez par « celle(s)-ci/-là », « celui-ci/-là », ou « ceux-ci/-là ».

Exemple : Prépare ce plat-ci et moi je ferai celui-là.

a. Choisis plutôt ce livre-ci ; ………………………… ne te plaira pas.
b. Prends plutôt ces fruits-ci. ………………………… n'ont pas l'air mûrs.
c. Prends cette rue à gauche. Non pas …………………………, la suivante.
d. Lesquelles préférez-vous ? …………………………, à 12 €, ou …………………………, à 15 € ?
e. Je voudrais cette paire de chaussettes... Non, pas …………………………, donnez-moi celles en laine.
f. Montrez-moi des pantalons. ………………………… est très cher, mais ………………………… ne me plaît pas.
g. J'hésite entre ces deux vases : …………………………, devant, est très joli mais l'autre est sûrement moins fragile.
h. Laquelle des deux est l'aînée, ………………………… la petite blonde ou …………………………, la jolie brune ?

17 Reliez le début et la fin des phrases. (Il y a parfois plusieurs possibilités)

a. Tu as vu ce film, → 5
b. J'adore ce théâtre,
c. Elle n'a pas vu cette comédie,
d. Je ne connais pas cette jeune actrice,
e. Ils veulent aller voir cette expo,
f. On aimerait voir ces estampes,
g. Je n'ai pas entendu parler de ce spectacle,
h. Allons voir cette galerie,

1. celui où il y a un beau plafond peint.
2. celle qui jouait le rôle d'Amanda.
3. celle où il y a des œuvres d'artistes sud-américains.
4. celle qu'on a beaucoup critiquée.
5. celui qui a remporté la palme d'or l'an dernier ?
6. celle où sont exposées des peintures de Modigliani.
7. celui qui passe à la Cartoucherie.
8. celles que des artistes contemporains ont réalisées.

18 Complétez par « celui », « celle », « ceux » ou « celles », suivi de « qui », « que », « dont » ou bien « où ».

Exemple : Elle n'a pas beaucoup aimé ces nouvelles, celles dont tu lui avais recommandé la lecture.

a. Élise ne porte pas souvent ces chaussures, ………………………… lui vont pourtant si bien.
b. Je me demande où est la valise grise, ………………………… je range les jouets des enfants.
c. Vous pourriez me prêter votre aspirateur, ………………………… la puissance est très forte ?
d. Loïc voudrait un blouson comme ………………………… son cousin porte.
e. Allons visiter cette région, ………………………… tu as passé ton enfance.
f. Ces brioches sont aussi bonnes que ………………………… ma grand-mère faisait.

OXICO jazykové knihy

g. N'achetez pas ce gâteau au chocolat. Prenez plutôt .... est aux fruits.

h. J'aimerais bien voir ce film, ... Melvil Poupaud est l'acteur principal.

Les possessifs

• Les adjectifs possessifs (A2)

Adèle, ta nouvelle coiffure te va très bien, tes vêtements sont sympas et j'adore ton écharpe. Antoine est beau aussi avec sa veste et ses chaussures cirées. Votre couple est splendide !

L'adjectif possessif exprime une relation entre deux personnes ou deux choses. Il varie selon le possesseur, et s'accorde en genre et en nombre avec le possédé, dépendant.

- Masculin singulier : *mon*, *ton*, *son*, *notre*, *votre*, *leur*.
- Féminin singulier : *ma*, *ta*, *sa*, *notre*, *votre*, *leur*.
- Masculin et féminin pluriels : *mes*, *tes*, *ses*, *nos*, *vos*, *leurs*.

✋ « Ma », « ta », « sa » deviennent « mon », « ton », « son » devant une voyelle ou un « h » muet.

19 Reliez les éléments qui vont ensemble.

a. Aujourd'hui, Lise a perdu sa → 4
b. Où as-tu mis mon
c. Tu as contacté tes
d. Vous devez appeler votre
e. Les Dubois ont vendu leur
f. Nous allons planter des arbres dans notre
g. Les enfants vont inviter leurs
h. Arthur a enfin acheté son

1. assistante très vite.
2. sac, je ne le trouve pas ?
3. maison à un bon prix.
4. montre au lycée.
5. copains samedi.
6. smartphone.
7. anciens amis de lycée ?
8. jardin.

20 Remplacez les sujets et faites les modifications nécessaires.

Exemple : Julie, prends ta valise. (*enfants*) → Les enfants, prenez vos valises.

a. Leur grand-mère est âgée. (*grands-parents*) → ....
b. Notre arbre pousse bien. (*fleurs*) → ....
c. Mon frère se marie bientôt. (*amis*) → ....
d. Sa cousine s'installe en Australie. (*cousins*) → ....
e. Votre mari est très sympathique. (*enfants*) → ....
f. Ton ami me plaît beaucoup. (*collègues*) → ....
g. Son neveu est très drôle. (*nièces*) → ....
h. Ma tante est en vacances. (*petits-enfants*) → ....

OXICO
jazykové knihy

21 Reliez les éléments qui vont ensemble.

Elle cherche :

	1. manteau.
a. son → 1	2. gants.
	3. écharpe.
b. sa	4. ceinture.
	5. bottes.
	6. imperméable.
c. ses	7. jupe.
	8. pantalon.

22 Remplacez les compléments et faites les accords nécessaires.

Exemple : Tu voudrais changer ton aspirateur. (*machine à laver*) → Tu voudrais changer **ta** machine à laver.

a. Ils veulent jeter leur table. (*placards*) → ....

b. Vous avez commandé vos meubles. (*lit*) → ....

c. Elle a installé ses étagères. (*miroir*) → ....

d. On a livré ta penderie ? (*lampes*) → ....

e. Nous avons renvoyé nos rideaux. (*commode*) → ....

f. Lucile a acheté sa table basse. (*armoire*) → ....

g. Les enfants cherchent leur canapé. (*fauteuils*) → ....

h. On a trouvé notre tapis. (*chaises*) → ....

• Les pronoms possessifs

On aime bien *notre appartement* mais le vôtre est plus clair. • Tu me prêtes *ta voiture* ? La mienne est au garage. • Nous avons de la chance avec *nos enfants*, les leurs sont toujours malades.

Le pronom possessif remplace un adjectif possessif suivi d'un nom.

- Masculin : *le(s) mien(s)*, *le(s) tien(s)*, *le(s) sien(s)*, *le(s) nôtre(s)*, *le(s) vôtre(s)*, *le(s) leur(s)*.
- Féminin : *la/les mienne(s)*, *la/les tienne(s)*, *la/les sienne(s)*, *la/les nôtre(s)*, *la/les vôtre(s), la/les leur(s)*.
  (Les prononciations de « notre/nôtre » et « votre/vôtre » sont un peu différentes.)

23 Soulignez les pronoms possessifs.

Exemple : Ils ont mis leurs affaires dans le sac et les miennes sont dans la petite valise.

a. Ta chemise est repassée mais pas la mienne.

b. Ton pantalon est propre mais pas le mien.

c. Nos chaussures sont cirées mais pas les siennes.

d. Ta veste est suspendue mais la sienne traîne sur le fauteuil.

e. Vos tee-shirts sont rangés mais pas les nôtres.

f. Tes affaires de toilettes sont prêtes mais pas les miennes.

g. Mes baskets sont réparées mais il n'a pas pu réparer les leurs.

h. Vous descendez vos sacs mais pas le mien.

OXICO jazykové knihy

24 « Leur » est-il un adjectif possessif (AP), un pronom possessif (PP) ou un pronom personnel compléments (PC) ? Indiquez « AP », « PP » ou « PC ».

Exemple : *Leur* appartement est trop petit. → AP

a. Ils m'ont fait mal mais je ne *leur* en veux pas. → ……………………………

b. Nous descendrons nos bagages et eux *les leurs*. → ……………………………

c. *Leur* adresse a changé ? → ……………………………

d. Ils vous ont emprunté votre tondeuse car *la leur* est en panne. → ……………………………

e. Nous n'avons pas encore reçu *leur mail*. → ……………………………

f. Tu *leur* rendras la clé demain, d'accord ? → ……………………………

g. Notre fils est à la montagne et *le leur* est chez ses grands-parents. → ……………………………

h. *Leurs* parents sont âgés mais ils se portent bien. → ……………………………

25 Reliez les questions et les réponses. (Il y a plusieurs possibilités.)

a. On va visiter quelle maison ?
b. Votre voiture est dans la rue ?
c. Nos affaires sont prêtes ?
d. Tu as ta clé ? → 5
e. Ce foulard n'est pas à votre femme ?
f. Tu as retrouvé ton portefeuille ?
g. Je ne sais pas où j'ai mis mes lunettes…
h. C'est le livre que tu lis ?

1. Les nôtres, oui, mais pas les leurs.
2. Les tiennes étaient sur la table tout à l'heure.
3. Non, ce n'était pas le mien.
4. La leur, mais elle est encore en travaux.
5. Oui, j'ai la mienne mais pas la tienne.
6. Non, ce n'est pas le mien.
7. Non, ce n'est pas le sien.
8. Oui, la nôtre est devant chez vous.

26 Répondez avec un pronom possessif.

Exemple : Cette doudoune est à toi ? → Oui, c'est la mienne.

a. C'est le bonnet de Lisa ? → ……………………………………………………………………

b. Ce sont tes gants ? → ……………………………………………………………………

c. C'est notre placard ? → ……………………………………………………………………

d. Ce sont leurs anoraks ? → ……………………………………………………………………

e. Ce sont vos chaussures ? → ……………………………………………………………………

f. C'est notre luge ? → ……………………………………………………………………

g. Ce sont ses skis ? → ……………………………………………………………………

h. C'est votre numéro de casier ? → ……………………………………………………………………

27 Remplacez les mots en italique par un pronom possessif.

Exemple : Je porte un toast à ta santé et *à notre santé* ! → Je porte un toast à ta santé et **à la nôtre** !

a. Ton signe astrologique est le même que *mon signe astrologique*.

→ ……………………………………………………………………………………………………

b. L'opticien a fini tes lunettes mais *vos lunettes* ne sont pas prêtes.

→ ……………………………………………………………………………………………………

OXICO jazykové knihy

c. Il a vu mon studio mais il n'a pas encore vu *le studio de Marion*.

→ ....

d. J'ai apporté mes CD. J'espère que tu as pensé à apporter *tes CD*.

→ ....

e. Je garde ma fille et je garde aussi *la fille de Virginie*.

→ ....

f. J'ai récupéré mes valises très vite mais Louis attend encore *ses valises*.

→ ....

g. Vous avez retrouvé vos clés ? Moi j'ai perdu *mes clés*.

→ ....

h. Hélène a une très belle montre mais je préfère *ta montre*.

→ ....

28 Répondez par un pronom possessif.

Exemples : C'est ton stylo ? → Non, ce n'est pas le mien.
C'est votre tablette ? → Oui, c'est la mienne/ la nôtre.

a. Ce sont vos passeports ? → Non, ...

b. C'est son billet ? → Oui, ...

c. Ce sont leurs cartes d'embarquement ? → Oui, ...

d. C'est votre bagage ? → Non, ...

e. C'est son sac ? → Non, ...

f. C'est notre vol ? → Non, ...

g. Ce sont nos hôtesses ? → → Oui, ...

h. Ce sont leurs places ? → Oui, ...

29 Complétez par le pronom possessif qui convient.

Exemple : Mon appartement se trouve en banlieue, le leur (*eux*) dans le centre-ville.

a. Sa voiture est une Renault, ... (*toi*) est une Citroën.

b. Mon fils est blond, ... (*moi*) est brun.

c. Notre maison de vacances est à la mer, ... (*eux*) est à la montagne.

d. Ton mari est avocat, ... (*elle*) est architecte.

e. Ses enfants sont mariés, ... (*nous*) sont célibataires.

f. Leur chien est un berger, ... (*vous*) est un labrador.

g. Ma fille est étudiante, ... (*eux*) travaille déjà.

h. Nos amis vivent en province, ... (*elles*) à Paris.

30 Complétez les phrases suivantes par le pronom possessif qui convient.

Exemple : J'ai trouvé des clés de voiture ; quelqu'un a perdu les siennes ?

a. Mon portable est déchargé. Tu peux me prêter .... ?

b. Margaux et Adrien partent en week-end et nous gardons leurs enfants avec ....

c. Mon stylo ne fonctionne pas. Pourriez-vous me passer .... ?

OXICO jazykové knihy

d. Ses idées s'opposent aux ...., ce qui ne facilite pas nos discussions.
e. Heureusement tout le monde n'a pas les mêmes goûts, chacun a ....
f. Nous manquons de chaises, je peux prendre ....
g. Je ne leur parle jamais de mes problèmes mais eux, ils parlent toujours des ....
h. Noé s'est laissé pousser la barbe. Tu pourrais laisser pousser ....

31 Reliez les expressions qui ont le même sens.

a. Il n'a jamais revu ses parents.
b. Il se sent bien parmi nous.
c. À votre santé !
d. Il a fait des bêtises.
e. Elle fait partie de leur groupe.
f. À chacun ce qui lui appartient.
g. J'ai peiné pour y arriver.
h. Elle informe sa famille.

1. Il a fait des siennes.
2. Elle prévient les siens.
3. À chacun le sien.
4. J'y ai mis du mien.
5. À la vôtre !
6. Il n'a jamais revu les siens.
7. Elle est des leurs.
8. Il est des nôtres.

Les indéfinis

• Les adjectifs indéfinis

Julia se lève tous les jours à 7 h 30 mais certains matins elle se réveille plus tôt. Chaque jour à 10 heures, elle prend un café. Plusieurs soirs par semaine, elle va à son cours de yoga.

- Les adjectifs indéfinis expriment en général la quantité indéterminée. Les plus fréquents sont : *quelque(s), plusieurs, certain(e)s, un(e) autre/d'autres, chaque, aucun(e), tout*. Ils s'accordent en genre et en nombre.
- « Plusieurs » est toujours suivi d'un nom au pluriel ; « chaque » est toujours suivi d'un nom singulier.

32 Soulignez les adjectifs indéfinis.

Exemple : Plusieurs fois par semaine, Mona rentre tard du travail.

a. De temps en temps, elle organise un dîner avec quelques amis.
b. Chaque invité apporte un plat.
c. Certains copains se chargent des boissons.
d. D'autres copines préparent une quiche ou un dessert.
e. Toutes ces soirées sont simples et très sympas.
f. Plusieurs fois, ça s'est passé chez Mona.
g. Tout le monde s'amuse bien et parfois ça finit tard.
h. Les uns rentrent en métro, d'autres copains partagent un Uber.

33 Compétez par « tout », « toute », « tous » ou « toutes ».

Exemple : Emma emmène tous les enfants de la famille en Bretagne.

a. .... les matins, ils commencent la journée par un bain de mer.
b. Puis, c'est le moment des courses ; elle fait .... ses achats au supermarché.

OXICO jazykové knihy

c. Mais elle va aussi chez les producteurs locaux : .... les légumes sont bons et bio.
d. Pendant .... la fin de la matinée, ils préparent le repas.
e. C'est long de couper, éplucher .... ces légumes !
f. L'après-midi, ... le groupe va à la pêche aux coques.
g. On distribue .... les bottes et .... les râteaux de la maison.
h. On passe .... la plage au peigne fin puis on laisse dégorger les coquillages .... la nuit.

34 Complétez par « aucun », « aucune », « certains » ou « certaines ».

Exemple : Je n'ai aucun souvenir de cette soirée.

a. .... personnes ont une meilleure mémoire que d'autres.
b. Je fais mes courses chez .... commerçants du quartier, pas chez tous.
c. Nous n'avons lu .... nouvelle de cet écrivain.
d. Ma mère n'a plus .... photo de notre enfance.
e. .... affichage n'a été prévu avant les travaux de l'immeuble.
f. Nous n'avons .... objection à ce projet.
g. J'ai beaucoup aimé .... films de Poiret.
h. On n'a .... idée du lieu de rendez-vous.

35 Complétez par « quelques », « chaque », « tout », « certain », « plusieurs » ou « d'autres » à la forme correcte.

Exemple : Tous les matins Alexia fait un quart d'heure de yoga avant de déjeuner.

a. Elle fait travailler .... partie de son corps.
b. Elle répète les mêmes mouvements .... fois.
c. Pour le petit-déjeuner, ... les jours, elle prend une orange pressée.
d. Quand c'est la saison, elle met .... fraises dans son yaourt.
e. .... fois, elle préfère manger une tartine avec du beurre.
f. Elle prend aussi .... fruits secs comme des amandes, des noisettes, des raisins.
g. Elle a .... fiches santé pour bien se nourrir.
h. Mais .... jours quand elle est pressée, elle prend juste un thé avant de partir au travail.

• Les pronoms indéfinis

Parmi mes étudiants, certains sont portugais, d'autres espagnols. • Chacun y met du cœur.

- Un pronom indéfini remplace un adjectif indéfini suivi d'un nom. Il s'accorde en genre et en nombre.
- Les plus fréquents sont : *quelqu'un, quelques-uns, l'un(e)/l'autre, d'autres, tout(e), toute(s), aucun(e), chacun(e), le/la/les même(s), certain(e/s), plusieurs*. Pour des personnes, on dit aussi : *tout le monde, quelqu'un, n'importe qui ≠ personne, nul(le)* ; *pour des choses : quelque chose, n'importe quoi ≠ rien.*

« Tout le monde », « chacun », « personne », « nul » et « aucun » sont suivis d'un verbe au singulier ; « certains » et « plusieurs » sont suivis d'un verbe au pluriel.

OXICO jazykové knihy

36 Soulignez les pronoms indéfinis.

Exemple : J'ai acheté en vitesse n'importe quoi pour Sonia, mais c'est quelque chose de joli.

a. Ils n'ont prévenu personne mais tout le monde est venu. Incroyable !
b. C'est bizarre qu'ils n'apportent rien pour l'anniversaire de Sonia.
c. Chacun se sert au buffet.
d. Ce n'est pas sympa, il a tout mangé et il ne reste plus de gâteau.
e. Je peux faire quelque chose pour t'aider ?
f. Quelqu'un veut encore du champagne ?
g. Certains voudraient un café ?
h. On débarrasse tout et on va tous danser maintenant.

37 Soulignez le mot qui convient.

Exemple : *Rien* / *Tout* est beau, je ne peux pas choisir.

a. *Quelqu'un* / *Aucun* a sonné. Je vais ouvrir.
b. *Chacun* / *plusieurs* a voté ?
c. *Tous* / *personne* ne veut répondre ?
d. *Quelques-uns* / *tout le monde* a donné son avis.
e. *Nul* / *Tous* n'a envie de sortir si tard.
f. Vous faites absolument *n'importe qui* / *n'importe quoi*.
g. Donnez-moi *le même* / *plusieurs*.
h. *Chacun* / *plusieurs* ont répondu à mon courrier.

38 Complétez les phrases suivantes avec le pronom indéfini qui convient. (Il y a parfois plusieurs possibilités.)

Exemples : Nul n'est censé ignorer la loi. Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes.

a. .... ne vaut un bon repas entre amis après une dure journée de travail.
b. Jules c'est le portrait de son père ; c'est .... à 15 ans.
c. Comme on dit, à .... sa chacune : il va bien trouver sa femme idéale.
d. Ces vacances sont formidables : les uns font du sport tandis que .... se reposent.
e. Dans un examen, c'est chacun pour soi et Dieu pour ....
f. Après le discours, ... n'a applaudi et .... ont même hué le président.
g. Parmi nos anciens étudiants, ... étaient vraiment très attachants.
h. Il y a des bonbons dans la boîte mais ne les mange pas tous, seulement ....

• La place des pronoms indéfinis

Il n'a rien mangé mais il a tout bu. J'ai vu quelqu'un, mais je n'ai entendu personne.

Aux temps composés, « rien » et « tout » se placent entre l'auxiliaire et le participe passé. Les autres pronoms se placent après le participe passé.

OXICO jazykové knihy

39 Reliez les expressions de sens contraire.

a. Ils n'ont rien compris.
b. Quelqu'un s'est opposé.
c. J'ai croisé quelqu'un.
d. Aucun n'a fait de commentaires.
e. Tout le monde a donné son accord.
f. Chacun a voté.
g. Personne n'a pris la parole.
h. Nul n'est sorti déçu.

1. Plusieurs ont pris la parole.
2. Nul n'a voté.
3. Je n'ai croisé personne.
4. Tous sont sortis déçus.
5. Personne ne s'est opposé.
6. Ils ont tout compris.
7. Personne n'a donné son accord.
8. Tous ont fait des commentaires.

40 Répondez avec le pronom indéfini correspondant aux mots en italique.

Exemple : Pourriez-vous me donner *quelques* directives ?
→ Oui, **quelques-unes** seulement je n'ai pas beaucoup de temps.

a. *Tous ces colis* sont pour Mme Laroche ?
→ Non, ...
b. *Certaines lettres* sont pour nous ?
→ Oui, ...
c. *Plusieurs spectateurs* sont sortis avant la fin du film ?
→ Oui, ...
d. *Quelques clientes* ont essayé de marchander les prix ?
→ Oui, ...
e. *Aucune vendeuse* n'a accepté ?
→ Non, ...
f. *Certains magasins* sont encore fermés le dimanche ?
→ Oui, ...
g. *Chaque locataire* est informé des travaux ?
→ Oui, ...
h. Vous avez acheté *les mêmes chaussures* que Léa ?
→ Non, ...

Bilan 1

OXICO
jazykové knihy

1. Complétez ce dialogue par des adjectifs ou des pronoms, démonstratifs ou possessifs.

À l'aéroport.

La passagère : Excusez-moi mais je ne retrouve pas .... (a) valise.

Un passager : Et .... (b) que vous avez à la main, ce n'est pas .... (c) valise ?

La passagère : Non, ... (d) est noire, comme .... (e), mais plus petite. Je voyage avec très peu d'affaires.

1er employé : Attendez, restons calmes. Tout d'abord, d'où venez-vous ? .... (f) tapis roulant livre les bagages venant de Madrid.

La passagère : Moi j'arrive de Londres.

1er employé : Alors ce n'est pas .... (g). Allez au tapis nº 3, ... (h) qui vient de se mettre en marche.

La passagère : Merci, monsieur.

2nd employé : Attendez madame, vous oubliez .... (i) parapluie.

La passagère : Ah, non .... (j) n'est pas à moi. .... (k) est justement dans .... (l) valise, ... (m) que je voudrais bien retrouver.

2nd employé : Et .... (n) gants, là, sur le comptoir, ils sont à vous ?

La passagère : Non je crois que ce sont .... (o) de votre collègue, ... (p) qui vient de vous dire de garder .... (q) calme avec les passagers. Bon, je vais chercher .... (r) valise. Merci !

2. Complétez ce dialogue par des adjectifs ou des pronoms, démonstratifs ou possessifs.

L'inspecteur : Vous reconnaissez .... (1) paire de gants ? .... (2) est bien .... (3) de Claude Lessage, ... (4) mari ?

Mme Lessage : Oui .... (5) est bien .... (6).

L'inspecteur : Et .... (7) chapeau ? Est-ce .... (8) ?

Mme Lessage : Non, ... (9) de mon mari est un feutre gris. .... (10) est noir.

L'inspecteur : Vous êtes sûre de .... (11) que vous dites ?

Mme Lessage : Certaine, ... (12) est moi qui le lui ai offert. Pourquoi me demandez-vous .... (13) ?

L'inspecteur : Parce que nous avons retrouvé .... (14) objets chez une personne qui, tout comme .... (15) époux, a disparu .... (16) semaine.

Mme Lessage : Mon Dieu, comment s'appelle-t-elle ?

L'inspecteur : Jacques Beaufort, c'est .... (17) ami, je crois ?

Mme Lessage : .... (18) de Claude, pas .... (19).

L'inspecteur : Puis-je savoir pourquoi ?

Mme Lessage : .... (20) serait trop long à vous expliquer.

L'inspecteur : Autre chose. .... (21) cigares, ... (22) sont bien .... (23) que fume votre mari ?

Mme Lessage : Oui, ce sont .... (24) en effet. Où les avez-vous trouvés ?

L'inspecteur : Dans une poche de pardessus, ... (25) de M. Beaufort.

Mme Lessage : .... (26) est étrange. Jacques fume plus souvent des cigarettes, ... (27) avec la mention « ultralégères ».

L'inspecteur : Croyez-vous que .... (28) mari aurait pu disparaître en compagnie de M. Beaufort sans prévenir .... (29) proches ?

Mme Lessage : .... (30) n'est pas son style. En revanche, c'est tout à fait celui de Jacques.

OXICO
jazykové knihy

3. Soulignez le mot qui convient

Dans une boutique.

Vendeuse : Je peux faire *quelque chose /n'importe quoi* (a) pour vous aider ?

Louise : Non, *rien/ nul* (b), on regarde.

Cécile : Tu vois cette robe ? C'est *la même / l'autre* (c) que celle de Valérie. Elle est belle, non ?

Louise : Oui, mais on la voit dans à *tous les /chaque* (d) coins de rue. Elle n'a *rien / quelque chose* (e) d'original ! Et encore cet orange fluo ! Je ne supporte plus *toutes ces / plusieurs* (f) couleurs à la mode cet été.

Cécile : À moi, elle me plaît bien. Mais à *chacun / chaque* (g) ses goûts, comme on dit. Je vais l'essayer. (*À la vendeuse.*) Vous avez ce modèle en 40 ?

Vendeuse : Désolée, il ne me reste que du 38 ou du 42 mais je vous propose *cet autre / ce même* (h) modèle en orange aussi, très tendance.

Cécile : Non, il ne me plaît pas. Merci. (*À Louise.*) Et toi, tu as vu *quelque / certaines choses* (i) ?

Louise : J'ai vu *quelques / plusieurs* chemises (j) qui sont sympas, mais c'est trop cher ici. Allons dans un *certain/autre* magasin (k) à *quelques/plusieurs* (l) mètres d'ici, un peu plus bas.

4. Soulignez l'adjectif ou le pronom indéfini correct.

Envoyer | Discussion | Joindre | Adresses | Polices | Couleurs | Enr. brouillon | Afficher les modèles

De : marion.minard@gmail.fr

Objet : Courage, les vacances approchent !

À : sabrina-lerous@yahoo.fr

Signature : Aucune

Coucou *tous / toutes* (a) les deux,

Sabrina j'espère que tu vas bien, heureusement Adrien est avec toi pour t'encourager. Dans *certains / quelques* (b) jours, tes examens seront terminés et vous pourrez profiter de votre semaine de vacances en Crète. J'ai *chaque / plusieurs* (c) copains qui y sont allés à cette période et *tous / personne* (d) ont trouvé que c'était magnifique. *Chacun / Les uns* (e) en a bien profité. *Plusieurs / Tous* (f) ont eu d'excellents contacts avec la population. Et ils ont globalement apprécié le temps ensoleillé même si, *certains / plusieurs* (g) jours, il y avait *d'autres / quelques* (h) nuages. *Tous / Quelques-uns* (i) ont adoré la nourriture, très saine et simple. *Certaines / Aucune* (j) spécialités sont exceptionnelles. Envoyez-moi une carte postale et n'oubliez pas de faire *quelques / toutes* (k) les photos.

Vous me raconterez *tout / aucun* (l) à votre retour.

Bises,

Marion

OXICO
jazykové knihy

PRATIQUE GRAMMAIRE

B1

Pratique Grammaire B1 - Niveau intermédiaire

S'exercer et progresser par la pratique

Pratique Grammaire B1 s'adresse aux étudiants adultes et grands adolescents intermédiaires et leur permet d'apprendre la grammaire du français ou de se perfectionner par la pratique.

Pratique Grammaire B1 est organisé en **16 chapitres thématiques** traités de manière progressive.

- **Les règles** : un rappel des points essentiels
- **650 exercices** : réemploi, révision, test…
- **Les bilans** : pour vérifier sa progression
- **Les corrigés** : pour un usage en autonomie

La collection **PRATIQUE** au niveau B1, c'est aussi :

ISBN : 978-209-038986-9

FSC
www.fsc.org
MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C022030

L'éditeur de cet ouvrage s'engage pour la préservation de l'environnement et utilise uniquement du papier issu de forêts gérées de manière responsable.

CLE INTERNATIONAL